

# Kanlong

**Regular** *Rush*  
**Fuzzy** **Dirt**

វិទ្យាសាស្ត្រអនុវត្ត  
ចម្រើនសុខុមាលភាព  
**HANDGLOVES**  
**Opportunity**

Kanlong is a display typeface inspired by a title of a Cambodian album from the 60s. The typeface features high contrast between verticals and horizontals creating a modern yet expressive feel, making it the perfect typeface for large-scale display applications. Kanlong comes in 4 unique styles, Regular, Rush, Fuzzy & Dirt, making it highly versatile in the field of branding.

**Designer**

Tep Sovichet, Hak Longdey

**Release Date**

2022

**Script Support**

Khmer, Latin

**Formats**

TTF, WOFF, WOFF2

# មនោសញ្ចេតនា *DECORATED*

រោងព្រះរាជទ្រព្យ គឺជាឈ្មោះរោងដែលតំណាងឱ្យរោងចក្រចំបូរណ  
*មនុស្ស ក្មេងកំប្លោង និងសិស្សនៃអស់ ត្រូវត្រូវកាត់ដុំជីវិត*

# ពេលគ្រងរក្សា Occupation

ពិភពនៃការអភិវឌ្ឍសុសវ័យតែងតែផ្លាស់ប្តូរជាបន្តបន្ទាប់។ រាហាក់ដូចជាប្រែរាល់ថ្ងៃមានបច្ចេកវិទ្យាថ្មីណាមួយកើតឡើង ហើយអ្វីដែលអ្នករៀនពីម្សិលមិញក៏ប្រើការលែងកើតទៅវិញ។ នៅក្នុងការផ្លាស់ប្តូរយ៉ាងលឿននេះ សមត្ថភាពក្នុងការរៀនគឺជាប្រយោជន៍សំខាន់មិនអាចចៀសបាន។ អ្នកអភិវឌ្ឍសុសវ័យដែលនៅត្រូវតែមួយកន្លែងមិនចង់អភិវឌ្ឍជំនាញរបស់ខ្លួនបន្ថែមនោះ មិនយូរទេនឹងត្រូវគេមើលរំលង ពួកគេក៏នឹងមិនអាចទទួលបានឱកាសអនាគតនានា ហើយក៏ត្រូវគេយកទៅឱ្យធ្វើការលើប្រព័ន្ធចាស់ៗដែលសល់ពីអតីតកាល។ ប្រសិនបើអ្នកមិនចង់ជួបបាត់រាសនាយ៉ាងហ្នឹងទេ អ្នកត្រូវតែ

The world of software development is constantly changing. It seems like every day a new technology comes up and what you learned yesterday is no longer used. In this fast-paced transition, the ability to learn is inevitable. Software developers who are stuck in one place do not want to further develop their skills will soon be overlooked. They will not be able to take advantage of future opportunities and will be forced to

Regular

ពិភពនៃការអភិវឌ្ឍសុសវែរតែងតែផ្លាស់ប្តូរជាបន្តបន្ទាប់។ រហាក់  
ដូចជារៀងរាល់ថ្ងៃមានបច្ចេកវិទ្យាថ្មីណាមួយកើតឡើង ហើយអ្វី  
ដែលអ្នករៀនពីម្សិលមិញក៏ប្រើការលែងកើតនៅវិញ។ The  
world of software development is constantly  
changing. It seems like every day a new tech-  
nology comes up and what you learned yes-

Rush

*ពិភពនៃការអភិវឌ្ឍសុសវែរតែងតែផ្លាស់ប្តូរជាបន្តបន្ទាប់។ រហាក់  
ដូចជារៀងរាល់ថ្ងៃមានបច្ចេកវិទ្យាថ្មីណាមួយកើតឡើង ហើយអ្វី  
ដែលអ្នករៀនពីម្សិលមិញក៏ប្រើការលែងកើតនៅវិញ។ The  
world of software development is constantly  
changing. It seems like every day a new tech-  
nology comes up and what you learned yes-*

Fuzzy

ពិភពនៃការអភិវឌ្ឍសុសវែរតែងតែផ្លាស់ប្តូរជាបន្តបន្ទាប់។ រហាក់  
ដូចជារៀងរាល់ថ្ងៃមានបច្ចេកវិទ្យាថ្មីណាមួយកើតឡើង ហើយអ្វី  
ដែលអ្នករៀនពីម្សិលមិញក៏ប្រើការលែងកើតនៅវិញ។ The  
world of software development is constantly  
changing. It seems like every day a new tech-  
nology comes up and what you learned yes-

Dirt

ពិភពនៃការអភិវឌ្ឍសុសវែរតែងតែផ្លាស់ប្តូរជាបន្តបន្ទាប់។ រហាក់  
ដូចជារៀងរាល់ថ្ងៃមានបច្ចេកវិទ្យាថ្មីណាមួយកើតឡើង ហើយអ្វី  
ដែលអ្នករៀនពីម្សិលមិញក៏ប្រើការលែងកើតនៅវិញ។ The  
world of software development is constantly  
changing. It seems like every day a new tech-  
nology comes up and what you learned yes-

Khmer Character Set

Base Letters

ក ខ គ ឃ ង ច ឆ ជ ឈ ញ ដ ប ឧ ណ ត ថ ទ ណ ប ផ ព ក  
ម យ រ ល វ គ ម ស ហ ឡ អ ត ញ ឧ ឌ ណ ឌី ប្ប ឬ ព្វ ព្ន ង ព្ន ឌី ឆ ឌី

Numbers & Symbols

០ ១ ២ ៣ ៤ ៥ ៦ ៧ ៨ ៩ ័ ៑ ៑ ១ ១ ១ ១ ១ ១ ១ ១ ១ ១ ១

Subconsonants

ក្ក ក្ខ ក្គ ក្ឃ ក្ង ក្ច ក្ឆ ក្ជ ក្ឈ ក្ញ ក្ដ ក្ឋ ក្ឌ ក្ឍ ក្ណ ក្ត ក្ថ ក្ទ ក្ធ ក្ន  
ក្ប ក្ផ ក្ព ក្ភ ក្ម ក្យ ក្រ ក្ល ក្ឍ ក្ត ក្ថ ក្ទ ក្ធ ក្ន

Vowels & Marks

ា ិ ី ឺ ឺ ុ ូ ួ ើ ៀ ៀ េ ែ ៃ ោ ៅ  
ំ ះ ៈ ៉ ៉ ៉ ៉ ៉ ៉ ៉ ៉ ៉

Ligature -aa/-oo

កោ ខោ គោ ឃោ ងោ ចោ ឆោ ជោ ឈោ ញោ ដោ បោ ឧោ ណោ  
ណោ តោ ថោ ទោ ណោ បោ ផោ ពោ កោ មោ យោ រោ លោ វោ  
គោ មោ សោ ហោ ឡោ អោ តោ ញោ ឧោ ឌោ ណោ ឌីោ ប្បោ ឬោ ព្វោ ព្នោ ងោ ព្នោ ឌីោ ឆោ ឌីោ

Ligature -au

កៅ ខៅ គៅ ឃៅ ងៅ ចៅ ឆៅ ជៅ ឈៅ ញៅ ដៅ បៅ ឧៅ ណៅ  
ណៅ តៅ ថៅ ទៅ ណៅ បៅ ផៅ ពៅ កៅ មៅ យៅ រៅ លៅ វៅ  
គៅ មៅ សៅ ហៅ ឡៅ អៅ តៅ ញៅ ឧៅ ឌៅ ណៅ ឌីៅ ប្បៅ ឬៅ ព្វៅ ព្នៅ ងៅ ព្នៅ ឌីៅ ឆៅ ឌីៅ

Alternate forms

ក្រ ក្ល ក្ឍ ក្ត ក្ថ ក្ទ ក្ធ ក្ន ក្ប ក្ផ ក្ព ក្ភ ក្ម ក្យ ក្រ ក្ល ក្ឍ ក្ត ក្ថ ក្ទ ក្ធ ក្ន

# Latin Character Set

Base Letters **A Á Â Ã Ä Æ B C Ç D E É Ê Ë È F G H I Î Ï J K L M N Ñ  
O Ô Õ Ö Ø P Q R S T U Û Ü Û V W X Y Ÿ Z a á â à æ b  
c ç d e é ê ë è f g h i î ï j k l m n ñ o ô õ ø p q r s t  
u û ü ù v w x y ŷ z**

Numbers **0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 /**

Punctuations **. , : ; ... ! ; ? ¿ · · \* # / \ ( ) { } [ ] - - - \_ , , “ ” ‘ ’ « » < >  
” ”**

Symbols **& ¶ § © ® ™ ° | | † ‡ § ¢ \$ ¢ € £ ¥ + - × ÷ = ≠ > < ≥ ≤ ± ≈  
~ ~ ^ % ‰ ‰ @**

# Thank you!

Contact

**Sovichet Tep**

**+855 96 9393 369**

**type@anagata.design**

**anagatatype.com**