





غلیظ سمیك عادي

Black

Bold

Regular



الوقوع في الحب

(Falling in love with Nawin)





Nawin is an informal Arabic typeface inspired by handwriting. The idea behind this design is to create a type family attractive and ownable for children, but at the same time a design which keeps a good level of letter recognition for reading. Handwriting has been a great source of inspiration in this particular typeface. By emulating the movements of the pen, we have obtained letter shapes that express spontaneity. A bright group of letters which create a lively and beautiful paragraph of text.

Nawin type family, with its three weights (Regular, Bold & Black) is a great candidate for book design, branding, websites or apps for children, and packaging.







Sample of a children's book

نظام نظام

To get closer to handwriting and the variety of letter shapes that we draw while writing, Nawin offers a large number of alternative characters, which differ slightly from the default ones. Because we have programed the «Contextual Alternate» feature in the fonts, these alternate characters appear automatically as you set a text on your computer.





The proportions and letter shapes are flexible, scapping from tradition to increase expressivity and personality in the design. For instance, variability on vertical proportions between letters Alef and initial Lam, create movement in text and avoid the cold mechanical feel of repetition. Nawin is quirky and elegant at the same time.

طبيبات طبيبات

Letter recognition is relevant when reading continuous text. For this reason, we have added another contextual alternate feature with alternate characters that help to avoid confusion when letters with similar or the same shape repeat inside one word. For instance, this is the case of medial «beh and Yeh» repeated three times continuously in the same word. The alternate characters change in shape and length, facilitating distinction to the reader.



Since Nawin is inspired by handwriting and the free movement of the hand while writing, we considered ligatures a good asset for this design. The typeface has a wide range of ligatures that enhance movement and fluidity in text making look text alive.









Nawin used on digital and printed supports for branding purposes

ءانا أناً بإا آناً أناً بببب تتت ت ثثث ث جججج ححح خخخ نذذ بدد يزز برر سسس س ششش ش صصص ص ضضض ض ططط ط ظظظظ عمع ع غغغ غ ففف ف ڤڠڤ ڤ ققق ق ككك ك للل ل ممم م ننن ن ههه ه هةة نة وبو ؤبؤ ييي ي نئئ ئ بني ي

Extended Set_Persa & Urdu

پیپ پ ٹٹٹ ٹ چچچ چ ڈ نڈ ڑ نڑ ژ نژ ککک ک گلگ گ س ں بہہ ہ ھھھ ھ ۂنہ ۃنہ ی ہیں ے نے کے نئے ہۂ

Alternate Characters

ابا حجج حجح خخخ چچچ سسس طططط ظظظظ ععع ككك للل ممم م ههه ههه ية

Contextual Alternates

بببيي تتت ثثث ٹٹٹ ننن ييي ئئئ

بەرەپەرىيى ئىلىنى ئ چېئىئى لىلىلىلىلى ڧڧڧڧڧڧڧڧڧڧڧڧڧ ىلالا ىلاً لاَ يلاً لاَ يلاً لاَ يلاً لاَ

Numbers_ Arabic, Persa & Urdu

ΡΑΥΓΟ3ΥΥΙ· ΡΑΥ 3 ΩΥΥΙ· ΡΑ ΣΓΩ ΥΥΙ·

(Alternate numbers) • ITT TOTAL • ITT FOF YAY • ITTEOTYAY

Latin Numbers & Currency

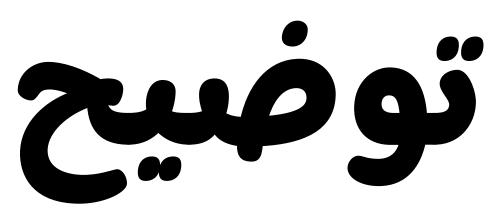
¤f¥£¢€\$ሗ 0123456789

Vocalisation Marks

Punctuation Marks & Symbols

Mathematical Operators and Symbols

⊕≈±≤≥<>≠=÷×-+



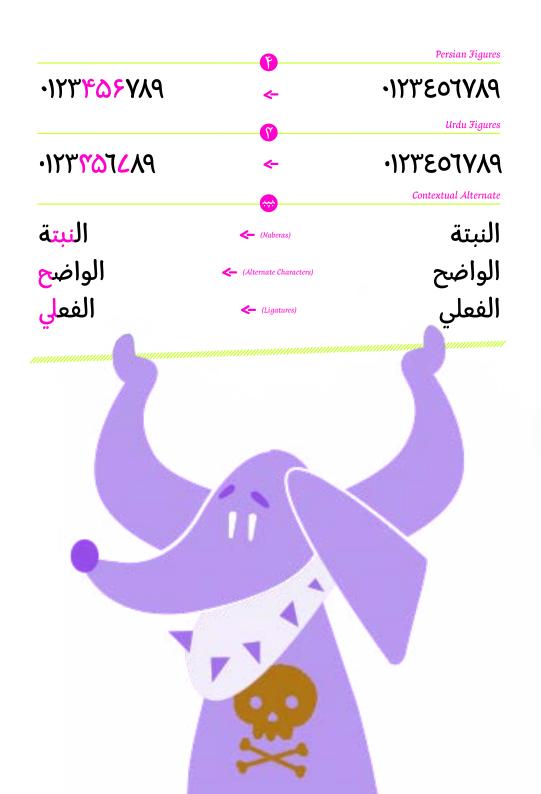
الفن المفاهيمي والذي يُسمى أحيانًا بالمذهب التصوري، هو فن تشترك فيه المفاهيم أو الأفكار في الأعمال التي يكون لها الأولوية على الاهتمامات المادية والجمالية التقليدية

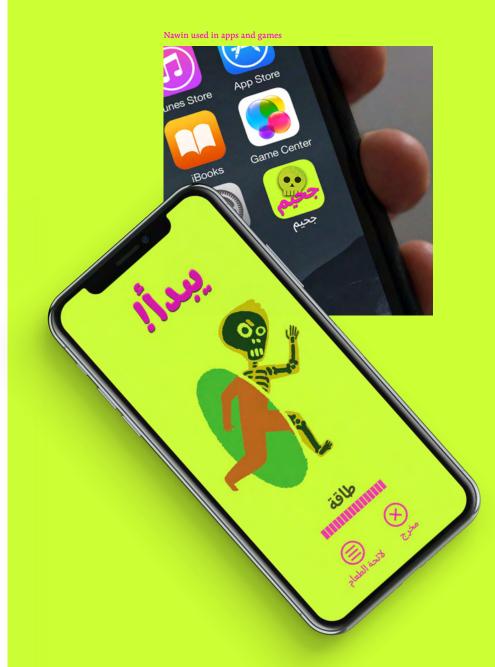
> انتقل الفن مع البشر وسط العصور وكان رفيقاً لهم دائماً واستخدمه الانسان كوسيلة للتمبير والتأثير والانتقال والبقاء قيد الذاكرة البشرية والأرضية الحية.فقد انطلق هذا الفن منذ بدء الخليقة إذ استخدمه الإنسان القديم بالنقش على الحجر والمجسمات الطينية وصناعة

> > يير الضوئي هو عملية إنتاج صور بوساطة تاثيرا

وهو أحد تيّارات الفن المعاصر حيث يقوم الفنان -أو مجموعة فنانين- فيه بتنظيم مكان أو غرفة، سواء برسمها أو تزيينها أو إضافة مواد جاهزة بوضعها أو بتعليقها في الفراغ، ويستطيع المشاهد الدخول للمكان والتجول فيه كما لو كان جزءاً منه، وقد تتحرّك الأشياء الموجودة بالآلات أو بطرق أخرى،

الفنون المرئية هي مجموعة الفنون التي تهتم أساساً بإنتاج أعمال فنية تحتاج لتذوقها إلى الرؤية البصرية المحسوسة على اختلاف الوسائط المُستخدمة في إنتاجها فهي الأعمال الفنيّة التي تشغل حيّزاً من الفراغ كالرسم والتلوين والنحت (تأخذ شكلاً) وبالتالي يمكن قياس أبعادها بوحدات قياس المكان (كالمتر والمتر المربع)







Letterjuice

© 2022 | LETTERJUICE LTD. ALL RIGHTS RESERVED www.letterjuice.cat

Typefaces used in this brochure

Nawin Black, Bold and Regular Baldufa Regular and Italic

Illustration source

https://icons8.com

Sara Maese illustrations_COVER, PAG 4, 8, 9, 10 Murat Kalkavan illustrations_BACK COVER, PAG 5, 6 Pixeltrue illustrations_PAG 7 Виолетта Барсук 🖰 Icons8 illustrations_PAG 13 Icons8 illustrations_PAG 14