

Halvar

Eng + Mittel + Breit

an engineered
type system,
stretching to
extremes.

a raw grotesk with 81 Styles, designed by
Lisa Fischbach, Jakob Runge & Nils Thomsen

3 widths ▲ 9 weights ▷ **2 slants**

Zeitgeist

громоздкие пропорции

μηχανική — σταθερός

GRÖßENWAHN

Nº19 Super für *typografische* Ideen

СКОНСТРУИРОВАННЫЙ

♥ IDEAL FOR COMPLEX CORPORATE IDENTITY SOLUTIONS

Tel.: 0176 243859

Breitschrit + Mittelschrit + Engschrit

Halvar—complete suite

About

With bulky proportions and constructed forms, Halvar is a pragmatic grotesk with the raw charm of an engineer. A type system ready to explore, Halvar has 81 styles, wide to condensed, hairline to black, roman to oblique and then to super-slanted, structured into three subfamilies: the wide Breitschrift, regular Mittelschrift and condensed Engschrift.

Designed to be as adaptable in application as it is steady in appearance, this spectrum makes Halvar as ideal for complex corporate identity solutions as it is for particular ones. For industrial duties, a stencil display version is also available.

Halvar is not only built to be flexible, but technical. Its multiplexed font styles—a word in each weight and style of one of Halvar’s widths will occupy the same space—allow for fine work in annual reports, interface design or anywhere where space is at a premium and the demands of reflow, rollover and animation need to be considered.

With a character set that includes extended Latin, Greek and Cyrillic and supports more than 190 languages, Halvar’s styles have German names

and multilingual ambitions. Perfect for cross-market branding. To ensure TypeMates’ usual high standards throughout all glyphs, the Cyrillic and Greek letterforms were developed in consultation with native readers.

Needless to say, a font system this comprehensive is shipped with tabular figures, circled highlights, superscripts, as well as fractions. Alternate characters let Halvar toggle between two additional stylistic sets: one plain and functional, another distinct and digital.

With manual TrueType hinting and special attention to text styles, a stable x-height, contemporary proportions and a robust design, Halvar is optimised for screen performance and ready to meet any challenge in user interface typography.

The typeface’s universe is supplemented by a solid stencil and like all TypeMates fonts, this super-family is available for print+web, embedding and server licensing. As always, you can use a free Desktop-Demo-Version to test all styles of the typeface.

Design

Lisa Fischbach, Jakob Runge & Nils Thomsen, 2019

Formats

OTF and TTF for Desktop and App, plus WOFF, WOFF2 and EOT for Web

Styles

Halvar Breitschrift:

Hairline, Slanted, SuperSlanted
ExtraThin, Slanted, SuperSlanted
Thin, Slanted, SuperSlanted
Light, Slanted, SuperSlanted
Regular, Slanted, SuperSlanted
Medium, Slanted, SuperSlanted
Bold, Slanted, SuperSlanted
ExtraBold, Slanted, SuperSlanted
Black, Slanted, SuperSlanted

Halvar Mittelschrift:

Hairline, Slanted, SuperSlanted
ExtraThin, Slanted, SuperSlanted
Thin, Slanted, SuperSlanted
Light, Slanted, SuperSlanted
Regular, Slanted, SuperSlanted
Medium, Slanted, SuperSlanted
Bold, Slanted, SuperSlanted
ExtraBold, Slanted, SuperSlanted
Black, Slanted, SuperSlanted

Halvar Engschrift:

Hairline, Slanted, SuperSlanted
ExtraThin, Slanted, SuperSlanted
Thin, Slanted, SuperSlanted
Light, Slanted, SuperSlanted
Regular, Slanted, SuperSlanted
Medium, Slanted, SuperSlanted
Bold, Slanted, SuperSlanted
ExtraBold, Slanted, SuperSlanted
Black, Slanted, SuperSlanted

Language Support min.
 Adobe Latin 3 Standard
 Adobe Cyrillic 1+2
 Monotonic Greek

More than 191 languages: Latin: Afar, Afrikaans, Albanian, Asu, Azerbaijani, Basque, Bemba, Bena, Bislama, Breton, Catalan, Chichewa, Chiga, Comorian, Cornish, Croatian, Czech, Danish, Dungan, Dutch, Embu, English, Esperanto, Estonian, Faroese, Fijian, Filipino, Filipino/Tagalog, Finnish, Flemish, French, Friulian, Gaelic, Gagauz, Galician, Ganda, German, Gikuyu, Gilbertese/Kiribati, Guarani, Gusii, Haitian-Creole, Hawaiian, Hungarian, Icelandic, Inari Sami, Indonesian, Irish, Italian, Javanese, Jola-Fonyi, Kabuverdianu, Kalenjin, Kalmyk, Kamba, Kashubian, Kazakh, Kikuyu, Kinyarwanda, Latvian, Lithuanian, Lower Sorbian, Luba/Ciluba/Kasai, Luo, Luxembourgish, Luyia, Machame, Makhuwa-Meetto, Makonde, Malagasy, Malay, Maltese, Manx, Maori, Marquesan, Meru, Moldovan/Moldovan/Romanian, Morisyen, Nauruan, Ndebele, North Ndebele, Northern Sami, Norwegian, Norwegian Bokmål, Norwegian Nynorsk, Nyankole, Oromo, Palauan/Belauan, Polish, Portuguese, Quechua, Romanian, Romansh, Rombo, Rundi, Rwa, Samburu, Sami, Samoan, Sango, Sangu, Sena, Serbian, Sesotho, Setswana/Sitswana/Tswana, Seychellois-Creole, Shambala, Shona, Silesian, SiSwati/Swati/Swazi, Slovak, Slovenian, Soga, Somali, Sorbian, Sotho, Spanish, Swahili, Swedish, Swiss German, Tahitian, Taita, Teso, Tetum, Tok-Pisin, Tongan, Tsonga, Tswana, Turkish, Turkmen, Tuvaluan, Upper Sorbian, Uzbek, Volapük, Vunjo, Wallisian, Walloon, Walser, Welsh, Western Frisian, Xhosa, Yoruba, Zulu **Cyrillic:** Abaza, Adyghe, Agul, Avar, Balkar, Bashkir, Belarusian, Bosnian, Bulgarian, Buryat, Chechen, Chukchi, Chuvash, Crimean-Tatar, Dargin/Dargwa, Erzya, Ingush, Kabardian, Karachay, Karakalpak, Kazakh, Khinalugh, Komi, Kumyk, Kyrgyz, Lak, Lezgian, Macedonian, Moksha, Moldovan, Mongolian, Montenegrin, Nanai, Nogai, Ossetian, Russian, Rusyn, Rutul, Serbian, Tabasaran, Tajik, Tat/Tati, Tatar, Turkmen, Tuva/Tuvan/Tuvian, Uighur, Ukrainian, Uzbek **Greek:** monotonic Greek

More

Free DemoFonts www.typemates.com/fonts/cera-round-pro#try

TYPEFACE *UNIVERSE*

24⁰ *too much choice?*

&

ΤΕΧΝΙΚΌΣ

The font system ready to be explored

12⁰

fingerspitzengefühl

Halvar has 81 styles

ИНЖИНИРИНГ

Технические науки - это те науки,
которые связаны с технологиями.

97⁰/₀

German
engineered
grotesk

7/9,5pt Halvar Mittelschrift Thin + Regular

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj" fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

7/9,5pt Halvar Mittelschrift Regular + Bold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj" fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

7/9,5pt Halvar Mittelschrift Medium + ExtraBold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj" fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

9/11,7pt Halvar Mittelschrift Thin + Regular

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav Divíšek se narodil v malé zemědělské usedlosti na okraji Žamberka, manželům Anně a Janu Diviškovým. Žil zde se svými sourozenci do roku 1714, když zemřel jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho starší bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stojí dodnes na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

9/11,7pt Halvar Mittelschrift Regular + Bold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav Divíšek se narodil v malé zemědělské usedlosti na okraji Žamberka, manželům Anně a Janu Diviškovým. Žil zde se svými sourozenci do roku 1714, když zemřel jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho starší bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stojí dodnes na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

9/11,7pt Halvar Mittelschrift Medium + ExtraBold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav Divíšek se narodil v malé zemědělské usedlosti na okraji Žamberka, manželům Anně a Janu Diviškovým. Žil zde se svými sourozenci do roku 1714, když zemřel jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho starší bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stojí dodnes na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

12/15,4pt Halvar Mittelschrift Thin + Regular

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

12/15,4pt Halvar Mittelschrift Regular + Bold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

12/15,4pt Halvar Mittelschrift Medium + ExtraBold

Václav Prokop Diviš, latinsky Procopius Diviš, německy Prokop Diwisch či Divisch, vlastním jménem Václav Divíšek, byl český katolický kněz, teolog, člen premonstrátského řádu, přírodním vědci, lékařem, hudebníkem a vynálezce. Je znám především jako vynálezce bleskosvodu či hromosvodu (1750-1754). Svůj "meteorologický stroj", který fungoval jako bleskosvod, sestrojil dříve (1754) než světově uznávaný vynálezce bleskosvodu Benjamin Franklin (teoretický koncept 1753, sestrojil 1760). *Divišova koncepce byla ovšem odlišná od Franklinovy, jeho bleskosvod byl především uzemněný, a proto fungoval lépe.* Václav se narodil v malé zemědělské usedlosti v Žamberku, manželům Anně a Janu Divišům, kde se svými sourozenci do roku 1714, kdy jeho otec, nevelké hospodářství převzal jeho bratr Jan. Rodný dům Prokopa Divíše stál na levém břehu řeky Divoké Orlice v Helvě a od roku 1965 je zpřístupněn veřejnosti jako součást Městského muzea v Žamberku.

18pt Halvar Mittelschrift

Son service militaire en Grèce en 1925-1927) lui a permis de s'initier à l'arabe. Au voyage en Grèce en 1930, il prend conscience du rôle de la langue littéraire s'élève au-dessus de la langue parlée. Rapproché des extrêmes deviendra son langage littéraire. Dans cet esprit, il crée les bases du néo-français par une syntaxe et un vocabulaire typiques du langage par une orthographe plus ou moins traditionnelle. Dans les dernières années de sa vie, il reconnaîtra l'échec de sa tentative de la télévision, par exemple.

Εκπλήρωσε τις στρατιωτικές του υποχρεώσεις στην Αλγερία και στο Μαρόκο όπου ήρθε σε επαφή με την αργκό αλλά και με την αραβική γλώσσα, όμως παράλληλα παρακολουθούσε τη λογοτεχνική κίνηση από αρκετά κοντά. Είχε συνεργαστεί μάλιστα στην έκδοση της Σουρεαλιστικής επανάστασης αλλά από το 1929 είχε ήδη διακόψει τις σχέσεις του με το κίνημα του Αντρέ Μπρετόν για προσωπικούς και πολιτικούς λόγους και πολιτικός ποιητής και πολιτικός ποιητής-σurreαλιστής; πο

аймон Кено, возможный единственный современный поэт (и прозаик, литоподатель), создавший на основе языковой игры законченную художественную систему воплощенную во всем творчестве. Кено считается реформатором поэтического языка, пожалуй, единственным, кто вписывает его имя в историю литературы - само же его творчество почти всегда шло вразрез с традициями. Кено начинал как поэт-сurreалист; по

AZERI Zəfər, jaketini də papağını da götür, bu axşam hava çox soyuq olacaq. **BRETON** Yec'hed mat Jakez ! Skarzhit ar gwerennoù-mañ, kavet e vo gwinn betek fin ho ruhez. **BULGARIAN** Жълтата гюля беше участлива, че пухът, коўто цѣфна, замръзна като гьон. **CATALAN** Jove xef, porti whisky amb quinze glaçons d'hidrogen, coi! **CROATIAN** Gojazni đacić s biciklom drži hmelj i finu vatu u džepu nošnje. **CZECH** Necht' již hřišně saxofony d'áblů rozzvučí siň úděsnými tóny waltzu, tanga a quickstepu. **DANISH** Høj bly gom vandt fræk sexquiz på wc. **DUTCH** Lynx c.q. vos prikt bh: dag zwemjuf! **ESPERANTO** Eble ĉiu kvazaŭ-deca fuŝhoraĵo ĝojigos homtipon. **ESTONIAN** Põdur Zagrebi tšellomängija-fõljetonist Ciqo külmetas kehvas garaažis. **FILIPINO** Ang buko ay para sa tao dahil wala nang pwedeng mainom na gatas. **FINNISH** Törkylempijävongahdus Albert osti fagotin ja töräytti puhkuvan melodian. **FRENCH** Buvez de ce whisky que le patron juge fameux. **GERMAN** Victor jagt zwölf Boxkämpfer quer über den großen Sylter Deich. **GREEK** Τάχιστη αλώπηξ βαφής ψημένη γη, δρασκελίζει υπέρ νωθρού κυνός. **HUNGARIAN** Jó foxim és don Quijote húszwattos lámpánál ülve egy pár bűnös cipőt készít. **ICELANDIC** Kæmi ný öxi hēr, ykist þjófum nú bæði víl og ádrepa. **IRISH** D'fhuascail Íosa Úrmhac na hÓighe Beannaithe pór Éava agus Ádhaimh. **ITALIAN** In quel campo si trovano funghi in abbondanza. **LATVIAN** Muļķa hipiji turpat brīvi mēģina nogaršot celofāna žņaudzējčūsku. **LITHUANIAN** Įlinkdama fechtuotojo špaga sublykčiojusi pragrėžė arvalų arbūzą. **MACEDONIAN** Сидарски пејзаж: шугав билмес со чудење цвака кофте и кел на туѓ цех. **LOJBAN** o'i mu xagji sofybakni cu zvati le purdi. **MONGOLIAN** Шjтканы фермд пийшин цувъя. Бөгж зогсч хэльюү. **NORWEGIAN** Vår sære Zulu fra badeøya spilte jo whist og quickstep i min taxi. **POLISH** Jeżu kłatw, sptódź Finom cześc gry hańb! **PORTUGUESE** Luís argüia à Júlia que «brações, fé, chã, óxido, pôr, zângão» eram palavras do português. **ROMANIAN** Muzicologă în bej vând whisky și tequila, preț fix. **RUSSIAN** Съешь же ещё этих мягких французских булок, да выпей чаю. **SERBIAN** Gojazni đacić s biciklom drži hmelj i finu vatu u džepu nošnje. Лубазни фењерџија чађавог лица хоће да ми покаже штос. **SLOVAK** Křidel' datl'ov uči koňa žrať kôru. **SLOVENIAN** Šerif bo za vajo spet kuhal domače žgance. Piškur molče grabi fižol z dna cezijeve hoste. **SPANISH** José compró una vieja zampoña en Perú. Excusándose, Sofía tiró su whisky al desagüe de la banquetta. **SWEDISH** Yxskafthud, ge vår WC-zonmö IQ-hjälp. **TURKISH** Fahış bluz güvencesi yağdırma projesi çöktü. **UKRAINIAN** Жебракують філософи при ганку церкви в Гадячі, ще й шатро їхне п'яне знаємо.

20/25pt Halvar Engschrift Thin

Raymond Queneau
Paris pour faire des
pratique des haute
Kojève sur Georg W
surréaliste auquel
1930, il participe au
texte intitulé « Déc
son expérience du

20/25pt Halvar Mittelschrift Thin

Raymond Queneau
commerçants. Il rej
philosophie à la Sor
études où il suit no
sur Georg Wilhelm F
surréaliste auquel i
exclusion en 1930, i
contre André Breton

20/25pt Halvar Breitschrift Thin

Raymond Queneau
de commerçants.
des études de ph
l'École pratique de
notamment les co
Georg Wilhelm Fri
le groupe surréali
1924. À la suite de

20/25pt Halvar Regular

Raymond Queneau
Paris pour faire des
pratique des haute
Kojève sur Georg W
surréaliste auquel
1930, il participe au
texte intitulé « Déc
son expérience du

20/25pt Halvar Mittelschrift Regular

Raymond Queneau
commerçants. Il rej
philosophie à la Sor
études où il suit no
sur Georg Wilhelm F
surréaliste auquel i
exclusion en 1930, i
contre André Breton

20/25pt Halvar Breitschrift Regular

Raymond Queneau
de commerçants.
des études de ph
l'École pratique de
notamment les co
Georg Wilhelm Fri
le groupe surréali
1924. À la suite de

20/25pt Halvar Engschrift Black

**Raymond Queneau
Paris pour faire des
pratique des haute
Kojève sur Georg W
surréaliste auquel
1930, il participe au
texte intitulé « Déc
son expérience du**

20/25pt Halvar Mittelschrift Black

**Raymond Queneau
commerçants. Il rej
philosophie à la Sor
études où il suit no
sur Georg Wilhelm F
surréaliste auquel i
exclusion en 1930, i
contre André Breton**

20/25pt Halvar Breitschrift Black

**Raymond Queneau
de commerçants.
des études de ph
l'École pratique de
notamment les co
Georg Wilhelm Fri
le groupe surréali
1924. À la suite de**

20/25pt Halvar Engschrift Thin

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Mittelschrift Thin

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Breitschrift Thin

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Regular

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Mittelschrift Regular

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Breitschrift Regular

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Engschrift Black

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Mittelschrift Black

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Breitschrift Black

Раймон Кено (фр. 21 февраля 1903 — 25 октября 1976) — французский переводчик, участник сюрреалистического движения, один из основателей Потенциальной Литературной Группы (Мастерской Потенциальности) или «Потенциальности» (Мастерской Потенциальности).

20/25pt Halvar Engschrift Thin

Μοναχογιός του Αυγ
φίν Μινιό (Joséphie
γεννήθηκε το 1903
σπουδές του. Πήγα
φο, διάβαζε πολύ κ
'Επειτα πήγε στο Πα
(License de philoso
δηλώθηκαν για προ

20/25pt Halvar Mittelschrift Thin

Μοναχογιός του Αυγ
Ζοζεφίν Μινιό (José
κών, ο Ρεϊμόν γεννι
σε και έκανε τις προ
πατέρα του στον κινη
να γράφει από την ε
ρίσι για να πάρει πτυ
de philosophie et de

20/25pt Halvar Breitschrift Thin

Μοναχογιός του Α
Queneau) και της
Mignot) που είχαν
μόν γεννήθηκε το
γάλωσε και έκανε
Πήγαινε συχνά με
νηματογράφο, διό
γράφει από την ε

20/25pt Halvar Regular

Μοναχογιός του Αυγ
φίν Μινιό (Joséphie
γεννήθηκε το 1903
σπουδές του. Πήγα
φο, διάβαζε πολύ κ
'Επειτα πήγε στο Πα
ας (License de phil
εκδηλώθηκαν για τ

20/25pt Halvar Mittelschrift Regular

Μοναχογιός του Αυγ
Ζοζεφίν Μινιό (José
κών, ο Ρεϊμόν γεννι
και έκανε τις πρώτε
τέρα του στον κινη
γράφει από την εφι
για να πάρει πτυχίο
philosophie et de le

20/25pt Halvar Breitschrift Regular

Μοναχογιός του Α
Queneau) και της
Mignot) που είχαν
μόν γεννήθηκε το
γάλωσε και έκανε
Πήγαινε συχνά με
νηματογράφο, διό
γράφει από την ε

20/25pt Halvar Engschrift Black

**Μοναχογιός του Αυγ
φίν Μινιό (Joséphie
γεννήθηκε το 1903
σπουδές του. Πήγα
φο, διάβαζε πολύ κ
'Επειτα πήγε στο Πα
ας (License de phil
εκδηλώθηκαν για τ**

20/25pt Halvar Mittelschrift Black

**Μοναχογιός του Αυγ
Ζοζεφίν Μινιό (José
λικών, ο Ρεϊμόν γεν
σε και έκανε τις προ
πατέρα του στον κινη
να γράφει από την
ρίσι για να πάρει πτυ
de philosophie et de**

20/25pt Halvar Breitschrift Black

**Μοναχογιός του Α
Queneau) και της
Mignot) που είχαν
ϊμόν γεννήθηκε τ
γάλωσε και έκανε
Πήγαινε συχνά με
νηματογράφο, διό
γράφει από την ε**

AAAAAA AA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA
AAAAAA AA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA
AAAAAA AA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA AAAA

		Slanted	SuperSlanted
Halvar Breitschrift Hairline	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift ExtraThin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Thin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Light	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Regular	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Medium	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Bold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift ExtraBold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Breitschrift Black	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>

		Slanted	SuperSlanted
Halvar Mittelschrift Hairline	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift ExtraThin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Thin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Light	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Regular	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Medium	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Bold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift ExtraBold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Mittelschrift Black	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>

		Slanted	SuperSlanted
Halvar Engschrift Hairline	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift ExtraThin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Thin	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Light	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Regular	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Medium	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Bold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift ExtraBold	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>
Halvar Engschrift Black	multplexed	<i>font system to discover</i>	<i>font system to discover</i>

OFF

ON

Case Sensitive

'Ω¿H?H 1ª1ª

Ω¿H?H 1ª1ª

Contextual Alternates

15:25 -> 2x2 3 x 3 Offroad

15:25 → 2×2 3 × 3 Offroad

Stylistic Sets

1. Clear and straight

2. Interface and caption

3. Bulgarian Cyrillic

4. Serbian and Macedonian Cyrillic

5. Tail-less a

6. Footless l

7. Serifed l

8. Contemporary Cyrillic б

9. Conventional Greek ζ, ξ and ς

10. Round top 3

11. Solid circled figures

12. Circled figures

Illustrate—бетон—ξένος μαζί

Illustrate—бетон—ξένος μαζί

ДЛ гджзиййклптцшщью

б

a

l

б

ζξς

3

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

Illustrate—бетон—ξένος μαζί

Illustrate—бетон—ξένος μαζί

ДЛ гджззуййкпнтцшщью

б

a

l

б

ζξς

3

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

① ② ③ ④ ⑤ ⑥ ⑦ ⑧ ⑨ ⑩

Fractions

It's 3 1/20 inches wide

It's 3 1/20 inches wide

Tabular Figures

€ 7.016 + ₪ 6.018

€ 7.016 + ₪ 6.018

Proportional Figures

3.752.140 Milliseconds

3.752.140 Milliseconds

Denominators, Numerators

12345/67890

12345/67890

Scientific Inferiors, Subscript

x76 + y27 H2O-Reduction

x⁷⁶ + y²⁷ H₂O-Reduction

Ordinals

1a 1ª 1º 1ª

1ª 1ª 1º 1ª

Localized Forms

NL

ij ÍJ

ij ÍJ

RO/MD

ȘȚȘȚ

ȘȚșȚ

BG

ДЛ
гджзиййклптцшщьюДЛ
гджззуййкпнтцшщью

SR

б

б

Slashed Zero

Password: 03E07B52A104

Password: 03E07B52A104

Mark to Mark

a + °+ °

= ä

▶ ***TRY***
BEFORE
YOU BUY

Breitschrift: www.typemates.com/Halvar-Breitschrift

Mittelschrift: www.typemates.com/Halvar-Mittelschrift

Engschrift: www.typemates.com/Halvar-Engschrift